

第八回

吾々和乃會

令和四年

九月二十九日(木)

昼の部

午後一時

開場

一時三十分 開演

夜の部

午後五時

開場

五時三十分 開演

出演

市川團子

一、三番叟

長唄囃子連中

市川團子

一、保名

清元連中

谷口裕和

山中隆成 美術・扇面

安倍保名

一、三ツ面子守

常磐津連中

市川團子

山中隆成 美術

一、藤娘

長唄囃子連中

谷口裕和

観世能楽堂

GINZASIX

演奏出演者

常磐津 仲重太夫 連中
常磐津 菊寿郎 連中

清元 清美太夫 連中
清元 齋 寿 連中

松永 忠次郎 連中
松永 忠一郎 連中

鳴物 堅田 新十郎 社中

箏 川瀬 露 秋
笛 福原 寛

◇御観劇料

一等席 一〇、〇〇〇円
二等席 八、〇〇〇円
三等席 五、〇〇〇円

前売開始 八月八日(月)

Webチケット予約
e+(イープラス)



◇お問い合わせ

谷口裕和事務所
〇八〇 九三八八 三七七五

後援

高山 市

協力

松竹株式会社

第八回 谷口裕和の会



谷口裕和



市川團子

流派に属せず個人舞踊家として活動し、独自の道を切り開く俊英の”舞踊家谷口裕和“。

その主催により国立劇場をはじめ数々の劇場で開催されてきた本会もいよいよ八回目となります。

今回の演目は谷口裕和が初役となる清元の名曲「保名」とお馴染みの「藤娘」二題を素踊りで勤め、その薫陶を受け、今成長著しい若手歌舞伎俳優、市川團子が初の素踊りでの「三番叟」とこれまた初の女形となる衣裳付けでの「三ッ面子守」に挑みます。

初秋のひとつとき、GINZA SIX 観世能楽堂での谷口裕和の華麗で洗練された素踊りと市川團子の若さと躍動感溢れる舞踊の競演をご堪能ください。

告知映像はこちらから



過去の公演より



第五回谷口裕和の会 国立劇場大劇場
長唄「越後獅子」市川團子



第六回谷口裕和の会
GINZA SIX 観世能楽堂
長唄「浦島」
谷口裕和



第七回谷口裕和の会
名古屋能楽堂
長唄「鶯娘」
谷口裕和



第七回谷口裕和の会 名古屋能楽堂
長唄「吉原雀」谷口裕和 尾上右近

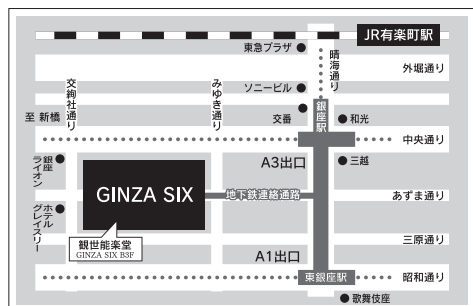
GINZA SIX 観世能楽堂

〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX B3F

地下鉄銀座駅からGINZA SIX地下2階をつなぐ地下鉄連絡通路をご利用ください。

電車でお越しのお客様

- 銀座駅/東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線
A2出口、A3出口より徒歩2分
- 東銀座駅/東京メトロ日比谷線・都営浅草線
A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅/JR山手線・京浜東北線、東京メトロ有楽町線
銀座出口より徒歩10分



題字 川邊りえこ 写真 田口真佐美 桑田絵梨

創業寛政六年
宗和流本膳

飛騨高山
料亭 洲々
高山市神明町四丁目十四番地
電話(0577)3210023